

PROPISANE SKLADBE PO KATEGORIJAMA

SOLO PJEVANJE

Natjecanje se odvija u jednoj kategoriji, tj. ženski i muški glasovi zajedno. Solo-pjesme je dopušteno transponirati prema glasovima. Članovi žirija zadržavaju pravo skraćivanja pojedinih izvedbi.

Program

Prvi izlučni krug

1. jedna arija koloraturnog karaktera iz mise, kantate ili oratorija ili jedna koncertna arija
2. jedna operna arija po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta.

Drugi izlučni krug

1. jedna solo-pjesma iz razdoblja romantizma
2. jedna solo-pjesma suvremenog izričaja autora 20. ili 21. stoljeća
3. jedna solo-pjesma Borisa Papandopula
4. dvije operne arije različitih stilskih razdoblja

Trajanje programa do 25 minuta.

Finale

Dvije operne arije po izboru iz predloženog popisa.

Programi se ne smiju ponavljati.

Popis arija za Finale

Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart

Čarobna frula: Der Hölle Rache (Kraljica noći)

Ach, ich fühl's (Pamina)

Figarov pir: Dove sono (Grofica)

Otmica iz Saraja: Martern aller Arten (Konstanze)

Durch Zärtlichkeit (Blondchen)

Così fan tutte: Come scoglio (Fiordiligi)

Una donna a quindici anni (Despina)

Don Giovanni: Or sai chi l'onore (Donna Anna)

Mi tradi (Donna Elvira)

Titus: Deh, se piacer mi vuoi (Vitellia)

Idomeneo: Se il padre perdei (Ilia)

D'Oreste d'AJace (Elettra)

Ludwig van Beethoven

Fidelio: Abscheulicher (Leonore)

O wär' ich schon (Marzeline)

Carl Maria von Weber

Strijelac vilenjak: Wie nahte mir der Schlummer (Agathe)

Und ob die Wolke (Agathe)
Kommt ein schlanker Bursch gegangen (Änchen)

Richard Wagner

Ukleti Holandez: Joho, johoe (Senta)
Lohengrin: Einsam in trüben Tagen (Elsa)
Tannhäuser: Dich, teure Halle (Elisabeth)
Allmächt'ge Jungfrau (Elisabeth)
Tristan i Izolda: Izoldina smrt

Gioacchino Rossini

Seviljski brijač : Una voce poco fà (F-dur) (Rosina)

Vincenzo Bellini

Norma: Casta diva ..Ah, bello a me ritorna (Norma)
La sonnambula: Ah, non credea ...A noi giunge (Amina)
Capuletti i Montecchi: Oh, quante volte (Giulietta)
Anna Bolena: Piangete voi (Anna)

Gaetano Donizetti

Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio (Lucia)
Il dolce suono (Lucia)
Ljubavni napitak: Prendi (Adina)
Don Pasquale: Quel guardo il cavaliere (Norina)

Giuseppe Verdi

Traviata: E strano (Violetta)
Rigoletto: Caro nome (Gilda)
Trubadur: Tacea la notte placida...Di tale amor (Leonora)
D'amor sull'ali rosee (Leonora)
Nabucco: Ben io t'invenni (Abigaille)
Krabuljni ples: Volta la terrea (Oscar)
Saper vorreste (Oscar)
Ecco l'orrido campo (Amelia)
Morrò (Amelia)
Moć sudbine: Pace, pace (Leonora)
Don Carlos: Tu che le vanità (Elisabetta)
Aida: Qui Radamès verra (Aida)
Otello: Piangea cantando...Ave Maria (Desdemona)
Ernani: Ernani involami (Elvira)

Giacomo Puccini

La bohème: Mi chiamano Mimì (Mimì)
Manon Lescaut: Sola, perduta abbandonata (Manon)
Madame Butterfly: Un bel dì vedremo (Ciociosan)
Tosca: Vissi d'arte (Tosca)
Turandot: In questa reggia (Turandot)
Signore ascolta (Liù)
Tu, che di gel sei cinta (Liù)
Suor Angelica: Senza mamma (Angelica)

Ruggero Leoncavallo

I Pagliacci: Qual fiamma avea...Stridono lassù (Nedda)

Pietro Mascagni

Cavalleria rusticana: Voi lo sapete (Santuzza)

Umberto Giordano

Andera Chenier: La mamma morta (Maddalena)

Francesco Cilea

Adriana Lecouvreur: Poveri fiori (Adriana)

Amilcare Ponchielli

Gioconda: Suicidio (Gioconda)

Georges Bizet

Carmen: Je dis que rien ne m'épouvante (Micaëla)

Biserari: Comme autrefois (Leila)

Charles Gounod

Romeo i Julija – Je veux vivre – Juliette

Faust – Il était un roi de Thulé ..Ah, je ris – Marguerite

Jules Massenet

Manon: Je marche sur tous les chemins (Manon)

Jacques Offenbach

Hoffmanove priče: Les oiseaux dans la charmille (Olympia)

Elle a fui la tourterelle (Antonia)

Petar Iljič Čajkovski

Jevgenij Onjegin: Pusakai, pogibnu ja (Tatjana)

Pikova dama: Už polnač blizitsa (Lisa)

Bedřich Smetana

Prodana nevjesta: Kdy bych se co takoveho (Mařenka)

Ah, jaky žal (Mařenka)

Antonin Dvořák

Rusalka: Měsíčku na nebi (Rusalka)

Ivan pl. Zajc

Nikola Šubić Zrinski: On ode (Jelena)

Jakov Gotovac

Ero s onoga svijeta: Đula pred kućom sjedila (Đula)

Majko, majčice (Đula)

Morana: Zora zori (Morana)

Mezzosopran**Wofgang Amadeus Mozart**

Così fan tutte: Smanie implacabili (Dorabella)

Titus: Parto (Sesto)

Deh, per questo istante solo (Sesto)

Gioacchino Rossini

Seviljski brijač: Una voce poco fà (E dur) (Rosina)

La Cenerentola: Nacqui all'affanno...Non piu mesta (Angelina)

Gaetano Donizetti

La favorita: O mio Fernando (Leonora)

Christoph Willibald Gluck

Orfej i Euridika: Che farò senza Euridice?

Addio, addio, o miei sospiri

Georg Friedrich Händel

Julije Cezar u Egiptu: Va tacito

Giuseppe Verdi

Trubadur: Stride la vampa (Azucena)

Condotta ell'era in ceppi (Azucena)

Krabuljni ples: Re dell'abisso (Ulrica)

Don Carlos: O don fatale (Eboli)

Pietro Mascagni

Cavalleria rusticana: Voi lo sapete (Santuzza)

Amilcare Ponchielli

Gioconda: Voce di donna (La Cieca)

Francesco Cilea

Adriana Lecouvreur: Acerba voluttà (Principessa)

Georges Bizet

Carmen: Habanera (Carmen)

Caro.. pique (Carmen)

Jules Massenet

Werther - Werther... Ces lettres (Charlotte)

Camille Saint-Saëns

Samson i Dalila: Amour! Viens aider ma faiblesse (Dalila)

Petar Iljič Čajkovski

Ivana Orleanska: Da, čas nastal (Ivana)

Pikova dama: Padrugi milije (Paulina)

Modest Petrovič Musorgski

Boris Godunov: Kak tamiteljno i vjalo (Marina)

Hovanščina: Ishjodila mladjošenka (Marfa)

Jakov Gotovac

Mila Gojsalića: Oda zemlji (Mila)

Tenor**Wofgang Amadeus Mozart**

Čarobna frula: Dies Bildnis (Tamino)

Così fan tutte: Un aura amorosa (Ferrando)

Don Giovanni: Dalla sua pace (Don Ottavio)

Il mio tesoro (Don Ottavio)

Ludwig van Beethoven

Fidelio: Gott, welch Dunkel hier (Florestan)

Carl Maria von Weber

Strijelac vilenjak: Durch die Wälder (Max)

Richard Wagner

Lohengrin: In fernem Land (Lohengrin)

Gioacchino Rossini

Seviljski brijač: Ecco ridente in cielo (Almaviva)

Gaetano Donizetti

Lucia di Lammermoor: Fra poco a me ricovero (Edgardo)

Ljubavni napitak: Una furtiva lagrima (Nemorino)

Don Pasquale: Sogno soave e casto (Ernesto)

Giuseppe Verdi

Traviata: Lunge da lei (Alfredo)

Rigoletto: Ella mi fu rapita (Duca)

Trubadur: Ah si, ben mio (Manrico)

Krabuljni ples: La rivedrà nell'estasi (Riccardo)

Moć sudbine: La vita è inferno... O tu che in seno (Alvaro)

Aida: Celeste Aida (Radamès)

Giacomo Puccini

La bohème: Che gelida manina (Rodolfo)

Tosca: Recondita armonia (Cavaradossi)

E lucevan le stelle (Cavaradossi)
Turandot: Nessun dorma (Calaf)
Manon Lescaut: Donna non vidi mai (Des Grieux)
Ruggero Leoncavallo
I Pagliacci: Vesti la giubba (Canio)
Umberto Giordano
Andrea Chenier: Un dì all'azzurro spazio (Chenier)
Amilcare Ponchielli
Gioconda: Cielo e mar (Enzo)
Georges Bizet
Carmen: *Le fleur que tu m'avais jetée* (Don José)
Charles Gounod
Faust: Salut, demeure chaste et pure (Faust)
Jules Massenet
Werther: Pourquoi me reveiller (Werther)
Manon: En fermant les yeux (Des Grieux)
Petar Iljič Čajkovski
Jevgenij Onjegin: Kuda, kuda (Lenski)
Jakov Gotovac
Ero s onoga svijeta: Vidjele ste, siđoh odozgora (Ero)

Bariton

Wolfgang Amadeus Mozart
Figarov pir: Hai già vinta la causa (Graf)
Don Giovanni: Fin ch'han dal vino (Don Giovanni)
Così fan tutte: Donne mie (Guglielmo)
Ludwig van Beethoven
Fidelio: Ha, welch ein Augenblick (Pizzaro)
Richard Wagner
Ukleti Holandez: Die Frist ist um (Hollender)
Tannhäuser: Wie Todesahnung...O, du mein holder Abendstern
(Wolfram)
Gioacchino Rossini
Seviljski brijač – Largo al factotum – Figaro
Gaetano Donizetti
Ljubavni napitak - Come Paride vezzoso – Belcore
Lucia di Lammermoor – Cruda funesta smania – Enrico
Giuseppe Verdi
Traviata: Di provenza il mar (Germont)
Rigoletto: Cortigiani (Rigoletto)
Pari siamo (Rigoletto)
Trubadur: Il balen del suo sorriso (Luna)
Nabucco – Dio di Giuda – Nabucco
Krabuljni ples: Eri tu (Renato)
Don Carlos: Per me giunto..lo morro (Posa)
Ruggero Leoncavallo
I Pagliacci: Si può (Tonio)
Umberto Giordano
Andrea Chenier: Nemico della patria (Gerard)

Georges Bizet

Carmen: Votre toast (Escamillo)

Charles Gounod

Faust: Avant de quitter ces lieux (Valentin)

Petar Iljič Čajkovski

Jevgenij Onjegin: Vi mnje pisali... Kagda bi žiznj (Onjegin)

Pikova dama: Ja vas ljublju (Jelecki)

Modest Petrovič Musorgski

Boris Godunov: Pravoslavnije (Ščelkalov)

Ivan pl. Zajc

Nikola Šubić Zrinski: Gle kako divno sjaji grad (Zrinski)

Bas

Wolfgang Amadeus Mozart

Čarobna Frula: O Isis und Osiris (Sarastro)

In diesen heil'gen Hallen (Sarastro)

Figarov pir: Non piu andrai (Figaro)

Don Giovanni: Madamina (Leporello)

Otmica iz Saraja: Solche hergelaufne Laffen (Osmin)

Ha, wie will ich triumphieren (Osmin)

Ludwig van Beethoven

Fidelio: Hat man nicht auch Gold beineben (Rocco)

Richard Wagner

Ukleti Holandez: Mögst du mein Kind (Daland)

Gioacchino Rossini

Seviljski brijač: La calunnia – D dur (Don Basilio)

A un dottor della mia sorte (Bartolo)

Vincenzo Bellini

La sonnambula: Vi ravviso (Rodolfo)

Gaetano Donizetti

Lucia di Lammermoor: Ah, cessate quel contento (Raimondo)

Ljubavni napitak: Udite, o rustici (Dulcamara)

Giuseppe Verdi

Trubadur: Di due figli (Ferrando)

Nabucco: Sperate, o figli...D'Egitto là su lidi (Zaccaria)

Vieni, o Levita (Zaccaria)

Don Carlos: Ella giammai m'amo (Filip)

Simone Boccanegra: Il lacerato spirito (Fiesco)

Charles Gounod

Faust: Le veau d'or (Mefisto)

Vous qui faites l'endormie (Mefisto)

Jacques Offenbach

Hoffmanove priče: J'ai des vrais yeux (Coppelius)

Petar Iljič Čajkovski

Jevgenij Onjegin: Ljubvi vse vozrastji pakornij (Gremin)

Modest Petrovič Musorgski

Boris Godunov: Dostig ja vjistej vlasti (Boris)

Eše adno, poslednje skazanje (Pimen)

Kak vo gorode (Varlaam)

Hovanščina: Zdjes na etom meste (Dosifej)

Antonin Dvořák

Rusalka: Celý svět nedà ti, nedà (Vodenjak)

Ivan pl. Zajc

Nikola Šubić Zrinski: Napjev Sulejmana

GLASOVIR

Program

Prvi izlučni krug

Klasična sonata ili varijacije (Mozart, Haydn, Clementi)

Dvije koncertne virtuozne etide (Chopin, Liszt, Rahmanjinov, Scriabin, Debussy, Ligeti)

Skladba po slobodnom izboru (napisana do 1918.)

Trajanje: do 30 minuta

Drugi izlučni krug

Sonata **Ludwiga van Beethovena**

Boris Papandopulo (po izboru): Contradanza, Kolo, Scherzo fantastico, Vodenica

Skladba(e) po slobodnom izboru

Trajanje: do 50 minuta

Finale

Jedan od navedenih koncerata za glasovir i orkestar

Ludwig van Beethoven: 4. Koncert u G-duru, op. 58

5. Koncert u Es-duru, op. 73

Johannes Brahms: 1. Koncert u d-molu, op. 15

2. Koncert u B-duru, op. 83

Robert Schumann: Koncert u a-molu, op. 54

Edvard Grieg: Koncert u a-molu, op. 16

Frédéric Chopin: 1. Koncert u e-molu, op. 11

2. Koncert u f-molu, op. 21

Franz Liszt: 1. Koncert u Es-duru, S. 124

Petar Iljič Čajkovski: 1. Koncert u b-molu, op. 23

Sergej Rahmanjinov: 2. Koncert u c-molu, op. 18

3. Koncert u d-molu, op. 30

Rapsodija na Paganinijevu temu, op. 43

Sergej Prokofjev: 3. Koncert u C-duru, op. 26

Maurice Ravel: Koncert u G-duru

Dora Pejačević: Klavirski koncert u g-molu op. 33

Stjepan Šulek: 2. Koncert za klavir u cis molu

ROG

Prvi izlučni krug

1. Zadana skladba

Vitalij Bujanovski: España za rog solo . (izdanje: Mc Coys Horn Library)

2. Jedna od sljedećih skladbi:

Bruno Bjelinski: Sonatina za rog i klavir (izdanje: HDS)

Rudolf Matz: Sedam skica, za rog i klavir (izdanje: HDS)

Anđelko Klobučar: Scherzo za rog i klavir (izdanje: HDS)

Fran Lhotka: Uspomena, za rog i klavir (izdanje: HDS)

Emil Cossetto: Aria e minuetto, za rog i klavir (izdanje; Schott)

3. Prvi stavak iz jednog od navedenih koncerata:

Joseph Haydn: Koncert za rog i gudače br. 1 u D-duru Hob:VIId:3
(s kadencom), (izdanje: Breitkopf & Härtel)

Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za rog i orkestar br. 3 u Es-duru, K. 447
(s kadencom) (izdanje: Bärenreiter urtext)

Georg Philipp Telemann: Koncert za rog, gudače i continuo u D-duru TWV
51:D8 (izdanje: Sikorski)

František Xaver Pokorny: Koncert za rog i gudače u D-duru

Drugi izlučni krug

1. Zadana skladba

Robert Schumann: Adagio i Allegro op. 70 za rog i klavir (izdanje: Peters)

2. Jedna od sljedećih skladbi:

Ludwig van Beethoven: Sonata za rog i klavir u F-duru, op.17
(izdanje: Peters)

Luigi Cherubini: Sonata br. 2 u F-duru (izdanje: Sikorski)

Gioacchino Rossini: Tema, i varijacije u F-duru (izdanje: Peters)

Paul Hindemith: Sonata za rog i klavir (izdanje: Schott)

3. Jedna od sljedećih skladbi:

Paul Dukas: Villanelle, za rog i klavir (izdanje: Durand)

Henri Busser: Pièce en ré, za rog i klavir (izdanje: Leduc)

Yvonne Desportes: Ballade normande, za rog i klavir (izdanje: Leduc)

Henri Busser: La chasse de st. Hubert, za rog i klavir (izdanje: Leduc)

Finale

Jedan od sljedećih koncerata za rog i orkestar:

Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za rog i orkestar br. 2 u Es-Duru, K. 417
(s kadencom) (izdanje: Bärenreiter urtext)

Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za rog i orkestar br.4 u Es-Duru, K. 495
(s kadencom) (izdanje: Bärenreiter urtext)

Joseph Haydn: Koncert za rog i gudače br. 2 u D-duru Hob.VIId:4
(s kadencom) (izdanje: Breitkopf & Härtel)

Zadane kompozicije i koncert iz treće etape moraju se izvesti napamet.

TRUBA

Prvi izlučni krug

1. *Jedan od sljedećih koncerata (koncert se izvodi napamet, slobodan izbor instrumenta na kojem se izvodi):*

Joseph Haydn: Koncert za trubu u Es-duru (s kadencom u prvom stavku)

Johann Nepomuk Hummel: Koncert za trubu u Es-duru

Johann Nepomuk Hummel: Koncert za trubu u E-duru

2. *Zadana skladba*

Stjepan Šulek: Sonata za trubu i klavir

Drugi izlučni krug

1. *Skladba za solo trubu po slobodnom izboru*

2. *Jedan od sljedećih koncerata (izvodi se na maloj - pikolo trubi):*

Georg Philipp Telemann: Koncert u D-duru za trubu, gudače i continuo, TWV51:D7

Leopold Mozart: Koncert za trubu u D-duru

Johann Wilhelm Hertel: Koncert za trubu br. 1 u Es-duru

Johann Wilhelm Hertel: Koncert za trubu br. 3 u D-duru

Johann Melchior Molter: Koncert br. 1 u D-duru

Giuseppe Tartini: Koncert za trubu i orkestar u D-duru

3. *Skladba po vlastitom izboru - u obzir dolaze samo cijelovite skladbe*

Finale

Jedan od sljedećih koncerata za trubu i orkestar:

Henri Tomasi: Koncert za trubu

Alfred Desenclos: Incantation, Thrène et Danse

Charles Chaynes: Koncert za trubu

André Jolivet: Koncert za trubu br. 2

Napomene:

Kandidati mogu izabrati redoslijed izvođenja skladbi unutar etapa natjecanja.

U drugom izlučnom krugu od tri skladbe barem jedna mora biti izvedena napamet.

Sve skladbe (osim solo skladbi) se tijekom natjecanja izvode uz pratnju klavira.

TROMBON

Prvi izlučni krug

1. *Zadana skladba*

Stjepan Šulek: Sonata Vox Gabrieli (izdanje: The Brass Press)

2. *Jedna od sljedećih skladbi:*

Sigismund Stojowski: Fantasie op. 38 (izdanje: Editions Alphonse Leduc)

Eugène Bozza: Ballade (izdanje: Editions Alphonse Leduc)

Drugi izlučni krug

1. *Zadana skladba*

Bernhard Krol: Capriccio da camera (izdanje: Marbot / N. Simrock)

2. *Jedna od sljedećih skladbi:*

Vincent Persichetti: Parable (izdanje: Elkan-Vogel, INC.)

Folke Rabe: Basta (izdanje: Edition Reimers AB)

Enrique Crespo: Improvisation Nr.1 (izdanje: Lydke Musikverlag)

3. *Jedna od sljedećih skladbi:*

Frank Martin: Ballade (izdanje: Universal)

Daniel Schnyder: Rhythm in Blue (izdanje: GEMA/ASCAP)

Joseph Jongen: Aria et Polonaise op. 128 (izdanje: Exclusive edition Andel)

Guy Ropartz: Koncertni stavak u es-molu (izdanje: IMC New York)

Jacques Castérède: Sonatina; I i II stavak (izdanje: A. Leduc)

Finale

Jedan od sljedećih koncerata za trombon i orkestar:

Launy Grøndahl: Koncert za trombon i orkestar (izdanje: Samfundet til Udgivelse af Dans Musik)

Derek Bourgeois: Koncert za trombon i orkestar (izdanje: G&M publication England)

Paul Creston: Fantazija za trombon i orkestar op. 42 (izdanje: G. Schirmer, ASCAP, New York)

TUBA

Prvi izlučni krug

1. *Zadana skladba*

Jacques Casterede: Sonatina (izdanje: Alphonse Leduc)

2. *Jedna skladba po izboru*

Ian Easton: Country Dance (izdanje: Ian Easton)

Thomas Stevens: Aria con Variazioni (izdanje: Editions BIM)

Drugi izlučni krug

1. *Zadana skladba*

Dalibor Grubačević: Koncert za tubu

2. *jedna sonata po izboru:*

Juraj Filas: Sonata za tubu i klavir (izdanje: Editions BIM)

Trygve Madsen: Sonata za tubu i klavir, op.34 (izdanje: Musikk-Huset A/S-Oslo)

Antony Plog: Sonata za tubu i klavir (izdanje: Editions BIM)

3. *jedna od tri navedene skladbe po izboru:*

Edward Gregson: Alarum

Anthony Plog: Postcards V (izdanje: Editions BIM)

Elizabeth Raum: Sweet Dances

Finale

Jedan od koncerata za tubu i orkestar:

Alexander Arutiunian: Koncert za tubu i orkestar (izdanje: Editions BIM)

Edward Gregson: Koncert za tubu i orkestar (izdanje: Novello&Co)

Jan Koetsier: Koncert za tubu i gudače (izdanje: Editions BIM)

Ralph Vaughan Williams: Koncert za tubu i orkestar (izdanje: Oxford U. Press)