

PROPISANE SKLADBE PO KATEGORIJAMA

GITARA

Prvi izlučni krug

1) **Johann Sebastian Bach:** jedna od navedenih fuga s pripadajućim uvodnim stavkom:

Preludij i fuga iz BWV 997

Preludij i fuga iz BWV 998

Adagio i fuga iz BWV 1001

Grave i fuga iz BWV 1003

Adagio i fuga iz BWV 1005

2) Dvije od navedenih etida (svaka od različitog autora)

Heitor Villa-Lobos: br. 2, 3, 7 ili 10

Giulio Regondi: jedna od etida (osim br. 9)

Fernando Sor: op. 6 (br. 6 ili 11) ili op. 29 (br. 2, 5, 10 ili 11)

3) **Boris Papandopulo:** Igra br. 1 iz Tri igre

Drugi izlučni krug (trajanje programa do 45 minuta)

1. Jedna od navedenih sonata:

Fernando Sor: Sonata u C-duru op. 22

Sonata u c-molu op. 25

Anton Diabelli (obr. Bream): Sonata u A-duru

Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonata *Omaggio a Boccherini*

Manuel Ponce: Sonata clásica

Sonata romántica

Antonio José: Sonata

2. Jedna od navedenih skladbi:

Stjepan Šulek: Tri trubadurske

William Walton: Pet bagatela

Željko Brkanović: Suita Mediterana

Franjo Parać: Muzika za gitaru

Frank Martin: Quatre pièces brèves

Anđelko Klobučar: Sonata

Mozaik

Marko Ruždjak: Double

Joaquín Rodrigo: Tres piezas españolas

Elogio de la guitarra

Stephen Dodgson: jedna od Partita

John Duarte: Varijacije na katalonsku pučku pjesmu

Vicente Asencio: Suite Valenciana

Collectici íntim

Toru Takemitsu: All in Twilight

In the Woods

3. Skladba(e) po slobodnom izboru

Finale (uz klavir)

Jedna od navedenih skladbi:

Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez

Fantasia para un gentilhomme

Mario Castelnuovo-Tedesco: Koncert u D-duru op. 99

Manuel Ponce: Concierto del sur

Miroslav Miletić: Koncert za gitaru i orkestar

Boris Papandopulo: Suita za gitaru i gudače

Anđelko Klobučar: Koncert za gitaru i gudače

Malcolm Arnold: Koncert za gitaru i orkestar op. 67

Lennox Berkeley: Koncert za gitaru i orkestar op. 88

Orgulje

Prvi izlučni krug

- 1) **Andrija Motovunjanin:** Tri frottole iz *Zbirki frottola* (obavezna skladba)
- 2) **Girolamo Frescobaldi:** Toccata po izboru iz 2. knjige Toccata i partita
- 3) **Johann Pachelbel:** Chaconna u D-molu iz 16 varijacija P. 41 ili
Chaconna u D-duru iz 13 varijacija P. 40 ili
Chaconna u C-duru iz 25 varijacija P. 38 ili
Arija i varijacije po izboru iz *Hexachordum Apollinis* P. 193 - P. 198
- 4) **Jan Pieterszoon Sweelinck:** Fantasia Chromatica

Drugi izlučni krug

- 1) **Boris Papandopulo:** Toccata cromatica (obavezna skladba)
- 2) **Johann Sebastian Bach:** skladba po izboru
Preludij i fuga u e-molu BWV 548
Preludij i fuga u Es-duru BWV 552
Preludij i fuga u a-molu BWV 543
Fantazija i fuga u g-molu BWV 542
Dorska Toccata i fuga
Toccata i fuga u F-duru BWV 540
- 3) **Felix Mendelssohn:** skladba po izboru
Sonata A-dur Op. 65 br 3
Preludij i fuga u c-mol op. 37 br. 1
Sonata u c-molu op. 65 br. 2 ili
- 4) **Franz Liszt:** Fantazija na temu B-A-C-H

Finale

- 1) **Petr Eben:** Fantasia I iz ciklusa *Nedjeljna glazba* ili
jedna koralna fantazija *Sveti Vaclav* ili *O, Bože veliki*
- 2) **Anđelko Klobučar:** Sonata br. 2, jedan stavak po izboru
- 3) **Charles Marie-Widor:** Simfonije br. 5 u F-molu op. 42, br. 1, 1. Allegro vivace ili
Simfonija br. 6 u g-molu, op. 42, br. 2, 1. Allegro
- 4) **Jedna skladba po slobodnom izboru**

ČEMBALO

Prvi izlučni krug (trajanje programa do 25 minuta)

1) **Johann Sebastian Bach:** Preludij i fuga po izboru iz zbirke *Das wohltemperierte Klavier*

2) **Giles Farnaby:** Fantasia in d, FVB 129

3) **Domenico Scarlatti:** jedan par sonata

K. 460 & 461

K. 518 & 519

K. 534 & 535

Drugi izlučni krug (trajanje programa do 45 minuta)

1) **Johannes Jacom Froberger** ili **Girolamo Frescobaldi:** Toccata po izboru

2) **Boris Papandopulo:** *Meditacija* iz Suite za čembalo

3) **François Couperin:** Četiri stavka po izboru iz 3., 9. ili 25. suite

(svi stavci moraju biti izabrani iz samo jedne od ponuđenih suite)

4) **Johann Sebastian Bach:** jedno djelo po izboru kandidata:

Toccate, BWV 910-916

Kromatska fantazija i fuga, BWV 903

Talijanski koncert, BWV 971

Finale (trajanje programa do 30 minuta)

1) **Johann Sebastian Bach:** Koncert za čembalo i gudače u A-duru, BWV 1055

ili

Manuel de Falla: Koncert za čembalo i komorni ansambl

2) **Skladba(e) za čembalo solo po slobodnom izboru**

(dozvoljene su i transkripcije za čembalo solo)

KOMORNA GLAZBA

Gitara & ... bilo koji instrument ili instrumentalni sastav i/ili glas

Orgulje & bilo koji instrument ili instrumentalni sastav i/ili glas

Čembalo & ... bilo koji instrument ili instrumentalni sastav i/ili glas

Prvi izlučni krug (trajanje programa do 15 minuta)

- 1) jedna polifona skladba
- 2) jedna virtuoзна skladba

Drugi izlučni krug (trajanje programa do najviše 45 minuta)

recital po slobodnom izboru uz barem jednu skladbu hrvatskog autora

Finale (trajanje programa do najviše 30 minuta)

jedno cikličko djelo