

PROPISANE SKLADBE PO KATEGORIJAMA

1. VIOLINA

Ocjenjivački sud

Goran Končar
Anđelko Krpan
Leonid Sorokow
Milan Čunko
Wladimir Kossjanenko

Prvi izlučni krug (napamet)

Jedna od navedenih skladbi za violinu solo:

a) Johann Sebastian Bach:

Adagio i fuga iz 1. sonate za violinu solo u g-molu, BWV 1001
ili
Grave i fuga iz 2. sonate za violinu solo u a-molu, BWV 1003
ili
Adagio i fuga iz 3. sonate za violinu solo u C-duru, BWV 1005
ili
Ciaccona iz 2. partite za violinu solo u d-molu, BWV 1004

b) Nicolò Paganini: Dva capriccia iz op. 1 za violinu solo (po vlastitom izboru)

c) Boris Papandopulo: Monolog za violinu solo (jedan od stavaka)

Tempo libero
Andante sostenuto
Andante tranquillo
Allegro con brio
ili

Boris Papandopulo: Improvizacija i igra za violinu solo (jedan stavak)

Drugi izlučni krug (napamet osim sonate pod b)

a) Prvi stavak iz jednog od navedenih koncerata za violinu i orkestar:

Wolfgang Amadeus Mozart:

Koncert za violinu i orkestar u G-duru, KV 216
Koncert za violinu i orkestar u D-duru, KV 218
Koncert za violinu i orkestar u A-duru, KV 219
Kadence po vlastitom izboru.

ili

Joseph Haydn: Koncert za violinu i orkestar u G-duru

Koncert za violinu i orkestar u C-duru
Koncert za violinu i orkestar u A-duru

ili

Ivan Mane Jarnović:

- Koncert za violinu i orkestar u A-duru, br. 1
- Koncert za violinu i orkestar u A-duru, br. 4
- Koncert za violinu i orkestar u D-duru, br. 12
- Koncert za violinu i orkestar u A-duru, br. 13
- Koncert za violinu i orkestar u A-duru, br. 14

b) Jedna od navedenih sonata za violinu i glasovir:

Ludwig van Beethoven:

- Sonata za violinu i glasovir u F-duru, op. 24, br. 5, *Proletna*
- Sonata za violinu i glasovir u c-molu, op. 30, br. 2
- Sonata za violinu i glasovir u G-duru, op. 30, br. 3
- Sonata za violinu i glasovir u A-duru, op. 47, br. 9, *Kreutzer*
- Sonata za violinu i glasovir u G-duru, op. 96, br. 10

Bruno Bjelinski: 1. sonata - Sonata za rastanak

2. sonata za violinu i klavir

Johannes Brahms: Sonata za violinu i glasovir u G-duru, op. 78, br. 1

Sonata za violinu i glasovir u A-duru, op. 100, br. 2

Sonata za violinu i glasovir u d-molu, op. 108, br. 3

Claude Debussy: Sonata za violinu i glasovir u g-molu

César Franck: Sonata za violinu i glasovir u A-duru

Edvard Grieg: Sonata za violinu i glasovir u c-molu, op. 45, br. 3

Boris Papandopulo: Fantazija za violinu i glasovir

Sonata za violinu i glasovir

Suita za violinu i glasovir op. 12

Dora Pejačević: Sonata za violinu i glasovir u D-duru, op. 26, br. 1

Sonata za violinu i glasovir u b-molu, op. 43, br. 2

Sergej Prokofjev: Sonata za violinu i glasovir u f-molu, op. 80, br. 1

Sonata za violinu i glasovir u D-duru, op. 94b, br. 2

Maurice Ravel: Sonata za violinu i glasovir u G-duru, br. 2

Juraj Stahuljak: Sonata za violinu i glasovir op. 11

Stjepan Šulek: Sonata za violinu i glasovir

c) Jedna od virtuoznih skladbi za violinu i glasovir:

Petar Iljič Čajkovski: Valse-scherzo u C-duru, op. 34

Franjo Krežma: Bolero

Koncertantni allegro

Nicolò Paganini: La Campanella, iz Violinskog koncerta u h-molu, br. 2

Le Streghe, varijacije na Süßmayrovu temu

Maurice Ravel: Tzigane

Camille Saint-Saëns: Introdukcija i Rondo capriccioso, op. 28

Caprice d'après l'Etude en forme de Valse (transkripcija Eugène Ysaÿe)

Pablo de Sarasate: Carmen fantazija op. 25

Karol Szymanowski: Notturmo e Tarantella, op. 28

Stjepan Šulek: Studio 1 (in Omaggio a Vaclav Huml)

Franz Waxmann: Carmen fantazija

Henryk Wieniawski: Polonaise brillante u D-duru, op. 4, br. 1

Polonaise brillante u A-duru, op. 21, br. 2

Finale (uz klavir) - napamet

Jedan od navedenih koncerta za violinu i orkestar:

Ludwig van Beethoven: Koncert za violinu i orkestar u D-duru, op. 61

Johannes Brahms: Koncert za violinu i orkestar u D-duru, op. 77

Petar Iljič Čajkovski: Koncert za violinu i orkestar u D-duru, op. 35

Pavle Dešpalj: Koncert za violinu i orkestar (1959.)
Antonín Dvořák: Koncert za violinu i orkestar u a-molu, op. 53
Aram Hačaturjan: Koncert za violinu i orkestar u d-molu (1940.)
Josip Kaplan: Koncert za violinu i orkestar
Edouard Lalo: Symphonie espagnole, op. 21 (1., 4. i 5. stavak)
Felix Mendelssohn: Koncert za violinu i orkestar u e-molu, op. 64
Nicolò Paganini: Koncert za violinu i orkestar u D-duru, op. 6, br. 1
Boris Papandopulo: Koncert za violinu i orkestar
Sergej Prokofjev: 1. koncert za violinu i orkestar u D-duru, op. 19
Sergej Prokofjev: 2. Koncert za violinu i orkestar u g-molu, op. 63
Camille Saint-Saëns: Treći koncert za violinu i orkestar u h-molu, op. 61
Jean Sibelius: Koncert za violinu i orkestar u d-molu, op. 47
Stjepan Šulek: Koncert za violinu i orkestar

2. VIOLA

Ocjenjivački sud

Milan Čunko
Wladimir Kossjanenko
Krešimir Pustički
Goran Končar
Anđelko Krpan

Prvi izlučni krug (trajanje do 35 minuta) - napamet

a) Dva kontrastna stavka iz:

Johann Sebastian Bach:

Suite za violončelo 1010 u Es-duru, 1011 u c-molu, 1012 u D-duru
Sonate i Partite 1001-1006 za violinu solo (može samo Ciacona iz Partite
br. 2 u d-molu 1004)

Paul Hindemith: Sonata za violu solo op. 25, br. 1

Sonata za violu solo, op. 31 br. 4

Sonata za violu solo op. 11, br. 5 (može samo Passacaglia)

Max Reger: Suite za violu solo, op. 131, br. 1, 2, 3

b) Krzysztof Penderecki: Cadenza za violu solo

c) Klasični koncert (prvi stavak s kadenzom)

Franz Anton Hoffmeister: Koncert za violu i orkestar u D-duru
ili

Carl Philipp Stamitz: Koncert za violu i orkestar u D-duru, op. 1

Drugi izlučni krug (trajanje do 45 minuta) - napamet osim sonate pod b

a) **Boris Papandopulo:** Sonata za violu i klavir

(jedan stavak po odabiru)

b) Jedna od navedenih sonata za violu i glasovir:

Arnold Bax: Sonata za violu i klavir

Johannes Brahms: Sonata za violu i glasovir u f-molu, op. 120

Sonata za violu i glasovir u Es-duru, op. 120

York Bowen: Sonata za violu i klavir u c-molu, op. 18 br. 1

Rebecca Clarke: sonata za violu i klavir

César Franck: Sonata u A-duru (orig. za violinu i glasovir)

Paul Hindemith: Sonata za violu i glasovir u F-duru, op. 11, br. 4 ili op. 11 br. 5 ili
op. 25 br. 1

Arthur Honegger: Sonata za violu i glasovir
Anđelko Klobučar: Sonata za violu i glasovir br. 1 ili br. 2
Miroslav Miletić: Sonata za violu i glasovir
Anton Rubinstein: Sonata za violu i klavir u f-molu op. 49
Franz Schubert: Arpeggione sonata u a-molu, D. 821
Dmitrij Šostakovič: Sonata za violu i glasovir, op. 147
Henri Vieuxtemps: Sonata za violu i klavir u B-duru op. 36

c) Jedna koncertantna ili virtuozna skladba:

Johann Sebastian Bach/ Zoltán Kodaly: Kromatska fantazija, za violu
Max Bruch: Romanza
Georges Enescu: Concertstück za violu i glasovir
Bruno Maderna: Viola
Henry Vieuxtemps: Elegija za violu i glasovir, op. 30
Carl Maria von Weber: Andante i Rodno ungarese, za violu

Finale (uz klavir) - napamet

Jedan od navedenih koncerta za violu i orkestar (uz klavir)

Béla Bartók: Koncert za violu i orkestar, Sz. 120
Bruno Bjelinski: Koncert za violu i orkestar
York Bowen: Koncert za violu i orkestar u c-molu op. 25
Paul Hindemith: Koncert za violu i mali orkestar - Der Schwanendreher
Bohuslav Martinů: Rhapsody - concerto
Miroslav Miletić: Koncert za violu i orkestar
Alfred Šnitke: Koncert za violu i orkestar
Stjepan Šulek: Koncert za violu i orkestar
William Walton: Koncert za violu i orkestar

3. VIOLONČELO

Ocjenjivački sud

Krešimir Lazar
Monika Leskovar
Branimir Pustički
Nikša Bobetko
Mario Ivelja

Prvi izlučni krug (napamet)

a) Jedna etida, odnosno capriccio iz slijedećeg izbora:

Alfredo Piatti: 12 Capriccia, op. 25 (osim br. 1)
François Servais: 6 Capriccia, op. 11 (osim br. 4)
David Popper: iz 40 etida, op. 73, br. 9, 12, 17, 19, 20, 29 ili 33

b) Johann Sebastian Bach: Sarabanda i Gigue iz jedne od slijedećih

Suita za violončelo solo:
br. 2 u d-molu, BWV 1008
br. 3 u C-duru, BWV 1009
br. 4 u Es-duru, BWV 1010
br. 6 u D-duru, BWV 1012

c) Jedno od slijedećih djela za violončelo solo:

Georg Crumb: Sonata
Paul Hindemith: Sonata op. 25, br. 3
Zoltán Kodály: 1. stavak iz Sonate op. 8

György Ligeti: Sonata

Drugi izlučni krug - napamet osim sonate pod b

a) **Joseph Haydn:** 1. Stavak iz jednog od slijedećih koncerata:

Koncert u C-duru, Hob. VIIb:1

Koncert u D-duru, Hob. VIIb:2

b) **Jedna od navedenih sonata za violončelo i klavir:**

Ludwig van Beethoven: Sonata br. 3 u A-duru, op. 69

Sonata br. 4 u C-duru, op. 102 br. 1

Sonata br. 5 u D-duru, op. 102 br. 2

Johannes Brahms: Sonata u e-molu, op. 38

Sonata u F-duru, op. 99

Claude Debussy: Sonata u d-molu

Franz Schubert: Sonata za violončelo i klavir, D:821, Arpeggione

Sergej Prokofjev: Sonata u C-duru, op. 119

Dmitrij Šostakovič: Sonata u d-molu, op. 40

c) **Jedno od navedenih djela Borisa Papandopula:**

Rapsodia Concertante za violončelo i klavir

(izdanje International Music Company, New York)

Rapsodija za violončelo solo (izdanje HUOKU, Zagreb)

Kokonješće (izdanje HUOKU, Zagreb)

Finale (uz klavir) - napamet

Jedan od navedenih koncerata:

Petar Iljič Čajkovski: Rokoko varijacije

Pavle Dešpalj: Koncert za violončelo

Antonín Dvořák: Koncert u h-molu, op. 104

Edward Elgar: Koncert u e-molu, op. 85

Édouard Lalo: Koncert u d-molu

Robert Schumann: Koncert u a-molu, op. 129

Dimitrij Šostakovič: Koncert br. 1 u Es-duru, op. 107

4. KONTRABAS

Ocjenjivački sud

Helena Babić

Nikša Bobetko

Mario Ivelja

Krešimir Lazar

Branimir Pustički

Prvi izlučni krug (napamet)

a) **Johann Sebastian Bach:** Dva kontrastna stavka iz Viola da gamba sonate br. 1 ili br. 2

b) **Josip Novosel:** Jedan capriccio iz 20 Capricca za kontrabas solo

c) **Jedna od navedenih skladbi:**

Emil Tabakov: Motiv

Julien-François Zbinden: Hommage à Bach

Tepo Hauta-aho: Cadenza

Peteris Vasks: Double Bass Trip

Drugi izlučni krug - iz nota

a) Prvi stavak s kadencom jednog od navedenih klasičnih koncerata:

Karl Ditters von Dittersdorf: Koncert u E-duru

Franz Anton Hoffmeister: Koncert br. 1 u D-duru

Jan Křtitel Vaňhal: Koncert u D-duru

b) Jedna od navedenih sonata:

František Hrtl: Sonata

Anđelko Klobučar: Sonata

Adolf Mišek: Druga sonata u e-molu, op. 6

Adolf Mišek: Treća sonata u F-duru, op. 7

Vilmos Montag: Sonata u e-molu

Frank Proto: Sonata (1963.)

Franz Schubert: Sonata Arpeggione

Peteris Vasks: Sonata (1896.)

Finale (uz klavir) - napamet

Jedan od navedenih koncerata:

Giovanni Bottesini: Koncert br. 1 u fis-molu

Giovanni Bottesini: Koncert br. 2 u a-molu

Serge Koussevitzky: Koncert u fis-molu, op. 3

Boris Papandopulo: Koncert (izdanje M. Ivelja)

Stefan Bolesław Poradovski: Koncert, op. 26

Nino Rota: Divertimento concertante

Eduard Tubin: Koncert

KOMORNI SASTAVI

Ocjenjivački sud

Milan Čunko

Goran Končar

Vladimir Krpan

Anđelko Krpan

Branimir Pustički

KLAVIRSKI TRIO

1. izlučni krug

a) Jedna od navedenih skladbi

F. J. Haydn: Klavirska trija Hob. XV: br. 24 u D-duru, br. 25 u G-duru (Gypsy), br. 26. u A-duru, br. 27 u C-duru, br. 28 u E-duru, br. 29 u Es-duru

W. A. Mozart: Klavirska trija u G-duru, K.496, u E-duru, K.542, u C-duru, K.548, u G-duru, K.564

L. van Beethoven: Klavirska trija op. 1 br. 1 u Es-duru, op. 1 br. 2 u G-duru, op. 1 br. 3 u c-molu, op. 11 u B-duru, op. 70 br. 1 u D-duru (Geistertrio), op.n 70 br. 2 u Es-duru.

b) Obvezatna skladba

B. Papandopulo: Tri stavka za Orlando

2. izlučni krug

a) Jedna od navedenih skladbi

Felix Mendelssohn: Klavirska trija op. 49 u d-molu, op. 66 u c-molu

Fanny Mendelssohn: Klavirski trio op. 11 u d-molu

R. Schumann: Klavirska trija op. 63 u d-molu, op. 80 u F-duru, op. 110 u g-molu
C. Schumann: Klavirski trio op. 17 u g-molu
J. Brahms: Klavirska trija op. 8 u B-duru, , op. 87 u C-duru, op. 101 u c-molu
B. Smetana: Klavirski trio op. 15 u g-molu
A. Dvořak: Klavirska trija op. 26 u g-molu, op. 65 u f-molu, op. 90 u e-molu (Dumky)
G. Fauré: Klavirski trio op. 120 u d-molu
E. Lalo: Klavirski triobr. 2 u h-molu
E. Chausson: Klavirski trio op. 3 u g-molu
J. Turina: Circulo op, 91, za klavirski trio
A. Arensky: Klavirska trija op. 32 u d-molu, op. 73 u f-molu
S. Rahmanjinov: Klavirski trio u g-molu (Trio élégiaque, 1892.)
D. Šostakovič: Klavirski trio op. 67
H. Villa-Lobos: 2. klavirski trio
C. Ives: Trio za violinu, violončelo i klavir
A. Schnittke: Trio (1985./1992) (izdanje Universal Edition)
M. Kagel: Trio u tri stavka (izdanje Edition Peters)
R. Šchedrin: Piano Terzetto (1995.)
Y. Höller: Tagträume, za klavirski trio (izdanje Boosey&Hawkes, 2000.)

b) Jedna od navedenih skladbi

Blagoje Bersa: Trio za klavir, violinu i violončelo op. 7
Dora Pejačević: 2. klavirski trio op. 25
Juraj Stahuljak: Klavirski trio op. 7
Bruno Bjelinski: 2. klavirski trio (Ratni)
Ivo Maček: Klavirski trio (Romantični)
Petar Bergamo: Espressioni notturne
Anđelko Klobučar: 3. klavirski trio
Berislav Šipuš: Gonars trio
Željko Brkanović: Klavirski trio
Igor Kuljerić: Alleluia
Dubravko Detoni: Zovu me Tryor
Josip Magdić: Osorščica, trio op. 198

Finale

Jedna od navedenih skladbi

L. van Beethoven: Klavirski trio op. 97 u B-duru (Nadvojvoda)
F. Schubert: Klavirska trija D 898 (op. 99) u B-duru, D 929 (op. 100) u Es-duru
P. I. Čajkovski: Klavirski trio
M. Ravel: Klavirski trio u a-molu (1914.)

KLAVIRSKI KVARTET

1. izlučni krug

a) Jedna od navedenih skladbi

W. A. Mozart: Klavirski kvarteti K.478 u g-molu, K.493 u Es-duru
A. Dvořak: Klavirski kvarteti op 23 u D-duru, op. 87 u Es-duru
G. Enescu: Klavirski kvarteti op. 16 u D-duru, op. 30 u d-molu
J. Suk: Klavirski kvartet op. 1 u a-molu

b) Jedna od navedenih skladbi

Dora Pejačević: Klavirski kvartet op. 25 u d-molu
Božidar Širola: Klavirski kvartet u A-duru
Božidar Kunc: Klavirski kvartet op. 36 u d-molu
Zoran Juranić: Klavirski kvartet

Andjelko Klobučar: Klavirski kvartet

2. izlučni krug

a) Jedna od navedenih skladbi

F. Mendelssohn: Klavirski kvarteti op. 2 u f-molu, op. 3 u h-molu

R. Schumann: Klavirski kvartet op. 47 u Es-duru

R. Strauss: Klavirski kvartet op. 13 u c-molu

E. Chausson: Klavirski kvartet op. 30 u A-duru

G. Fauré: Klavirski kvarteti op. 15 u c-molu, op. 45 u g-molu

C. Saint-Saëns: Klavirski kvartet op. 41 u B-duru

W. Walton: Klavirski kvartet u d-molu

b) Jedno suvremeno djelo (nastalo nakon 1960.)

Finale

Jedna od navedenih skladbi

J. Brahms: Klavirski kvarteti op. 25 u g-molu, op. 26 u A-duru, op. 60 u c-molu

KLAVIRSKI KVINTET

1. izlučni krug

a) Jedan od navedenih kvinteta

L. Boccherini: Klavirski kvinteti op. 57

b) Jedan od navedenih kvinteta

D. Pejačević: Klavirski kvintet op. 40 u h-molu

J. Stahuljak: Klavirski kvintet iz ciklusa Vlatko, op. 14 br.1

2. izlučni krug

a) Jedan od navedenih kvinteta

A. Dvořák: Klavirski kvintet op. 81 u A-duru

E. Elgar: Klavirski kvintet op. 84 u a-molu

J. Sibelius: Klavirski kvintet u g-molu

D. Šostakovič: Klavirski kvintet op. 57 u g-molu

b) Obvezatna skladba - R. Radica: 4 dramatska epigrama

Finale

Jedan od navedenih kvinteta

R. Schumann: Klavirski kvintet op. 44 u Es-duru

J. Brahms: Klavirski kvintet op. 34 u f-molu

GUDAČKI TRIO

1. izlučni krug

a) Jedan od navedenih trija - L. Boccherini: Gudački trio br. 125-130

b) Djelo hrvatskog skladatelja za gudački trio

2. izlučni krug

a) Jedan od navedenih trija - L. van Beethoven: Gudački trio op. 3 ili op. 9

b) Jedan od navedenih trija - F. Schubert: Gudački trio D. 471 u B-duru ili D. 581 u B-duru

Finale

W. A. Mozart: Divertimento u Es-duru, K.563

GUDAČKI KVARTET

1. izlučni krug

a) Jedan od navedenih kvarteta

F. J. Haydn: Pruski kvarteti op. 50 (br. 1, 2, 3, 4, 5 ili 6)

W. A. Mozart: Haydn kvarteti: u G-duru, K. 387, u Es-duru, K.428, u B-duru, K. 458, u A-duru, K.464, u C-duru, K. 465

L. van Beethoven: Gudački kvarteti op. 18 (br. 1, 2, 3, 4, 5 ili 6)

b) Jedan od navedenih kvarteta - **B. Papandopulo:** Gudački kvarteti br. 1, 2, 5, 6

2. izlučni krug

a) Jedan od navedenih kvarteta

F. Schubert: Quartettsatz u c-molu, D. 703

F. Mendelssohn: Gudački kvarteti op. 44/1 u D-duru, op. 44/3 u Es-duru, op. 80 u f-molu

R. Schumann: Gudački kvarteti op. 41/1 u a-molu, op. 41/2 u F-duru, op. 41/3 u A-duru

B. Smetana: Gudački kvartet u e-molu (Iz mog života)

P. Čajkovski: Gudački kvarteti op. 11 u D-duru, op. 22 u F-duru, op. 30 u es-molu

E. Grieg: Gudački kvartet u op. 27 u g-molu

A. Dvořák: Gudački kvartet op. 96 u F-duru (Američki)

C. Debussy: Gudački kvartet op. 10 u g-molu

M. Ravel: Gudački kvartet u F- duru

B. Bartók: Gudački kvarteti br. 3 Sz85, br. 4 Sz91, br. 5 Sz102, br. 6 Sz 114

Z. Kodály: Gudački kvartet op. 10

A. Schoenberg: Gudački kvarteti op. 30, op. 37

A. Berg: Gudački kvartet op. 3

A. Berg: Lirska suita

A. von Zemlinsky: Gudački kvarteti op. 19, op. 25

D. Šostakovič: Gudački kvarteti op. 118 u As-duru, op. 122 u f-molu, op. 133 u D-duru, op. 138 u b-molu, op. 142 u Fis-duru, op. 144 u es-molu

b) Jedna od navedenih skladbi

Petar Bergamo: Gudački kvartet

Bruno Bjelinski: Gudački kvartet br. 1. ili br. 2

Željko Brkanović: 1. ili 2. gudački kvartet

Milo Cipra: 5. gudački kvartet

Dubravko Detoni: Zaboravljene muzike

Stanko Horvat: Quartetto

Ivo Josipović: Quartetto rusticano

Milko Kelemen: Varia melodia

Splintery

Anđelko Klobučar: Gudački kvartet br. 1., 2., 3., 4., 5.

Igor Kuljerić: Song

Ivo Maček: 1. gudački kvartet u F-duru

Frano Parać: Gudački kvartet

Dora Pejačević: Gudački kvartet u C-duru op. 58

Marko Ruždjak: Klasični vrt

Stjepan Šulek: Moje djetinstvo – ciklus od pet gudačkih kvarteta

Finale

Jedan od navedenih kvarteta

L. van Beethoven: svi kvarteti osim op. 18

F. Schubert: Gudački kvartet u d-molu, D.810 (Smrt i djevojka) ili u G-duru, D.887

Nestandardni komorni sastavi - od tri do šest instrumenata koji uključuju barem jedan gudači instrument

1. izlučni krug

Program u trajanju od najmanje 15 do najviše 30 minuta.

Program po izboru natjecatelja obvezatno mora uključivati i djelo hrvatskog skladatelja.

2. izlučni krug

Program u trajanju od najmanje 35 do najviše 45 minuta.

Obvezatno je jedno cikličko djelo (najmanje 3 stavka) i jedno suvremeno djelo nastalo u posljednjih 25 godina.

Finale

B. Bartok: Kontrasti - za violinu, klarinet i glasovir

O. Messiaen: Kvartet za kraj vremena - za klarinet, violinu, violončelo i glasovir

S. Šulek: Sekstet - za 2 violine, violu, violončelo, kontrabas i glasovir

Svi ostali sastavi mogu odabrati program po vlastitom izboru u trajanju od 15 do 30 minuta

Obvezatna je izvedba bar jednog djela originalno napisanog za predloženi sastav (u bilo kojoj etapi).