

## PROPISANE SKLADBE PO KATEGORIJAMA

### 1. VIOLINA

#### Ocjenjivački sud

Goran Končar  
Anđelko Krpan  
Leonid Sorokow  
Milan Čunko  
Wladimir Kossjanenko

#### Prvi izlučni krug (napamet)

Jedna od navedenih skladbi za violinu solo:

##### a) Johann Sebastian Bach:

Adagio i fuga iz 1. sonate za violinu solo u g-molu, BWV 1001  
ili  
Grave i fuga iz 2. sonate za violinu solo u a-molu, BWV 1003  
ili  
Adagio i fuga iz 3. sonate za violinu solo u C-duru, BWV 1005  
ili  
Ciaccona iz 2. partite za violinu solo u d-molu, BWV 1004

b) Nicolò Paganini: Dva capriccia iz op. 1 za violinu solo (po vlastitom izboru)

c) Boris Papandopulo: Monolog za violinu solo (jedan od stavaka)

Tempo libero  
Andante sostenuto  
Andante tranquillo  
Allegro con brio  
ili

**Boris Papandopulo:** Improvizacija i igra za violinu solo (jedan stavak)

#### Drugi izlučni krug (napamet osim sonate pod b)

a) Prvi stavak iz jednog od navedenih koncerata za violinu i orkestar:

##### Wolfgang Amadeus Mozart:

Koncert za violinu i orkestar u G-duru, KV 216  
Koncert za violinu i orkestar u D-duru, KV 218  
Koncert za violinu i orkestar u A-duru, KV 219  
Kadence po vlastitom izboru.

ili

**Joseph Haydn:** Koncert za violinu i orkestar u G-duru

Koncert za violinu i orkestar u C-duru  
Koncert za violinu i orkestar u A-duru

ili

**Ivan Mane Jarnović:**

- Koncert za violinu i orkestar u A-duru, br. 1
- Koncert za violinu i orkestar u A-duru, br. 4
- Koncert za violinu i orkestar u D-duru, br. 12
- Koncert za violinu i orkestar u A-duru, br. 13
- Koncert za violinu i orkestar u A-duru, br. 14

**b) Jedna od navedenih sonata za violinu i glasovir:**

**Ludwig van Beethoven:**

- Sonata za violinu i glasovir u F-duru, op. 24, br. 5, *Proljećna*
- Sonata za violinu i glasovir u c-molu, op. 30, br. 2
- Sonata za violinu i glasovir u G-duru, op. 30, br. 3
- Sonata za violinu i glasovir u A-duru, op. 47, br. 9, *Kreutzer*
- Sonata za violinu i glasovir u G-duru, op. 96, br. 10

**Bruno Bjelinski:** 1. sonata - Sonata za rastanak

2. sonata za violinu i klavir

**Johannes Brahms:** Sonata za violinu i glasovir u G-duru, op. 78, br. 1

Sonata za violinu i glasovir u A-duru, op. 100, br. 2

Sonata za violinu i glasovir u d-molu, op. 108, br. 3

**Claude Debussy:** Sonata za violinu i glasovir u g-molu

**César Franck:** Sonata za violinu i glasovir u A-duru

**Edvard Grieg:** Sonata za violinu i glasovir u c-molu, op. 45, br. 3

**Boris Papandopulo:** Fantazija za violinu i glasovir

Sonata za violinu i glasovir

Suita za violinu i glasovir op. 12

**Dora Pejačević:** Sonata za violinu i glasovir u D-duru, op. 26, br. 1

Sonata za violinu i glasovir u b-molu, op. 43, br. 2

**Francis Poulenc:** Sonata za violinu i glasovir, FP 119

**Sergej Prokofjev:** Sonata za violinu i glasovir u f-molu, op. 80, br. 1

Sonata za violinu i glasovir u D-duru, op. 94b, br. 2

**Maurice Ravel:** Sonata za violinu i glasovir u G-duru, br. 2

**Juraj Stahuljak:** Sonata za violinu i glasovir op. 11

**Stjepan Šulek:** Sonata za violinu i glasovir

**c) Jedna od virtuoznih skladbi za violinu i glasovir:**

**Petar Iljič Čajkovski:** Valse-scherzo u C-duru, op. 34

**Franjo Krežma:** Bolero

Koncertantni allegro

**Nicolò Paganini:** La Campanella, iz Violinskog koncerta u h-molu, br. 2

Le Streghe, varijacije na Süßmayrovu temu

**Maurice Ravel:** Tzigane

**Camille Saint-Saëns:** Introdukcija i Rondo capriccioso, op. 28

Caprice d'après l'Etude en forme de Valse (transkripcija Eugène Ysaÿe)

**Pablo de Sarasate:** Carmen fantazija op. 25

**Karol Szymanowski:** Notturmo e Tarantella, op. 28

**Stjepan Šulek:** Studio 1 (in Omaggio a Vaclav Huml)

**Franz Waxmann:** Carmen fantazija

**Henryk Wieniawski:** Polonaise brillante u D-duru, op. 4, br. 1

Polonaise brillante u A-duru, op. 21, br. 2

**Finale (uz klavir) - napamet**

**Jedan od navedenih koncerta za violinu i orkestar:**

**Ludwig van Beethoven:** Koncert za violinu i orkestar u D-duru, op. 61

**Johannes Brahms:** Koncert za violinu i orkestar u D-duru, op. 77

**Petar Iljič Čajkovski:** Koncert za violinu i orkestar u D-duru, op. 35  
**Pavle Dešpalj:** Koncert za violinu i orkestar (1959.)  
**Antonín Dvořák:** Koncert za violinu i orkestar u a-molu, op. 53  
**Aram Hačaturjan:** Koncert za violinu i orkestar u d-molu (1940.)  
**Josip Kaplan:** Koncert za violinu i orkestar  
**Edouard Lalo:** Symphonie espagnole, op. 21 (1., 4. i 5. stavak)  
**Felix Mendelssohn:** Koncert za violinu i orkestar u e-molu, op. 64  
**Nicolò Paganini:** Koncert za violinu i orkestar u D-duru, op. 6, br. 1  
**Boris Papandopulo:** Koncert za violinu i orkestar  
**Sergej Prokofjev:** 1. koncert za violinu i orkestar u D-duru, op. 19  
**Sergej Prokofjev:** 2. Koncert za violinu i orkestar u g-molu, op. 63  
**Camille Saint-Saëns:** Treći koncert za violinu i orkestar u h-molu, op. 61  
**Jean Sibelius:** Koncert za violinu i orkestar u d-molu, op. 47  
**Stjepan Šulek:** Koncert za violinu i orkestar

## 2. VIOLA

### Ocjenjivački sud

Milan Čunko  
Wladimir Kossjanenko  
Krešimir Pustički  
Goran Končar  
Anđelko Krpan

### Prvi izlučni krug (trajanje do 35 minuta) - napamet

#### a) Dva kontrastna stavka iz:

##### **Johann Sebastian Bach:**

Suite za violončelo 1010 u Es-duru, 1011 u c-molu, 1012 u D-duru  
Sonate i Partite 1001-1006 za violinu solo (može samo Ciacona iz Partite  
br. 2 u d-molu 1004)

##### **Paul Hindemith:** Sonata za violu solo op. 25, br. 1

Sonata za violu solo, op. 31 br. 4

Sonata za violu solo op. 11, br. 5 (može samo Passacaglia)

##### **Max Reger:** Suite za violu solo, op. 131, br. 1, 2, 3

#### b) Krzysztof Penderecki: Cadenza za violu solo

#### c) Klasični koncert (prvi stavak s kadenzom)

**Franz Anton Hoffmeister:** Koncert za violu i orkestar u D-duru  
ili

**Carl Philipp Stamitz:** Koncert za violu i orkestar u D-duru, op. 1

### Drugi izlučni krug (trajanje do 45 minuta) - napamet osim sonate pod b

#### a) **Boris Papandopulo:** Sonata za violu i klavir

(jedan stavak po odabiru)

#### b) Jedna od navedenih sonata za violu i glasovir:

**Arnold Bax:** Sonata za violu i klavir

**Johannes Brahms:** Sonata za violu i glasovir u f-molu, op. 120

Sonata za violu i glasovir u Es-duru, op. 120

**York Bowen:** Sonata za violu i klavir u c-molu, op. 18 br. 1

**Rebecca Clarke:** sonata za violu i klavir

**César Franck:** Sonata u A-duru (orig. za violinu i glasovir)

**Paul Hindemith:** Sonata za violu i glasovir u F-duru, op. 11, br. 4 ili op. 11 br. 5 ili

op. 25 br. 1

**Arthur Honegger:** Sonata za violu i glasovir

**Anđelko Klobučar:** Sonata za violu i glasovir br. 1 ili br. 2

**Miroslav Miletić:** Sonata za violu i glasovir

**Anton Rubinstein:** Sonata za violu i klavir u f-molu op. 49

**Franz Schubert:** Arpeggione sonata u a-molu, D. 821

**Dmitrij Šostakovič:** Sonata za violu i glasovir, op. 147

**Henri Vieuxtemps:** Sonata za violu i klavir u B-duru op. 36

**c) Jedna koncertantna ili virtuozna skladba:**

**Johann Sebastian Bach/ Zoltán Kodaly:** Kromatska fantazija, za violu

**Max Bruch:** Romanza

**Georges Enescu:** Concertstück za violu i glasovir

**Bruno Maderna:** Viola

**Henry Vieuxtemps:** Elegija za violu i glasovir, op. 30

**Carl Maria von Weber:** Andante i Rodno ungarese, za violu

**Finale (uz klavir) - napamet**

**Jedan od navedenih koncerta za violu i orkestar (uz klavir)**

**Béla Bartók:** Koncert za violu i orkestar, Sz. 120

**Bruno Bjelinski:** Koncert za violu i orkestar

**York Bowen:** Koncert za violu i orkestar u c-molu op. 25

**Paul Hindemith:** Koncert za violu i mali orkestar - Der Schwanendreher

**Bohuslav Martinů:** Rhapsody - concerto

**Miroslav Miletić:** Koncert za violu i orkestar

**Alfred Šnitke:** Koncert za violu i orkestar

**Stjepan Šulek:** Koncert za violu i orkestar

**William Walton:** Koncert za violu i orkestar

### **3. VIOLONČELO**

#### **Ocjenjivački sud**

Krešimir Lazar

Monika Leskovar

Branimir Pustički

Nikša Bobetko

Mario Ivelja

#### **Prvi izlučni krug (napamet)**

**a) Jedna etida, odnosno capriccio iz slijedećeg izbora:**

**Alfredo Piatti:** 12 Capriccia, op. 25 (osim br. 1)

**François Servais:** 6 Capriccia, op. 11 (osim br. 4)

**David Popper:** iz 40 etida, op. 73, br. 9, 12, 17, 19, 20, 29 ili 33

**b) Johann Sebastian Bach:** Sarabanda i Gigue iz jedne od slijedećih

Suita za violončelo solo:

br. 2 u d-molu, BWV 1008

br. 3 u C-duru, BWV 1009

br. 4 u Es-duru, BWV 1010

br. 6 u D-duru, BWV 1012

**c) Jedno od slijedećih djela za violončelo solo:**

**Georg Crumb:** Sonata

**Paul Hindemith:** Sonata op. 25, br. 3

**Zoltán Kodály:** 1. stavak iz Sonate op. 8  
**György Ligeti:** Sonata

### **Drugi izlučni krug - napamet osim sonate pod b**

a) **Joseph Haydn:** 1. Stavak iz jednog od slijedećih koncerata:

Koncert u C-duru, Hob. VIIb:1

Koncert u D-duru, Hob. VIIb:2

b) **Jedna od navedenih sonata za violončelo i klavir:**

**Ludwig van Beethoven:** Sonata br. 3 u A-duru, op. 69

Sonata br. 4 u C-duru, op. 102 br. 1

Sonata br. 5 u D-duru, op. 102 br. 2

**Johannes Brahms:** Sonata u e-molu, op. 38

Sonata u F-duru, op. 99

**Claude Debussy:** Sonata u d-molu

**Franz Schubert:** Sonata za violončelo i klavir, D:821, Arpeggione

**Sergej Prokofjev:** Sonata u C-duru, op. 119

**Dmitrij Šostakovič:** Sonata u d-molu, op. 40

c) **Jedno od navedenih djela Borisa Papandopula:**

Rapsodia Concertante za violončelo i klavir

(izdanje International Music Company, New York)

Rapsodija za violončelo solo (izdanje HUOKU, Zagreb)

Kokonješće (izdanje HUOKU, Zagreb)

### **Finale (uz klavir) - napamet**

**Jedan od navedenih koncerata:**

**Petar Iljič Čajkovski:** Rokoko varijacije

**Pavle Dešpalj:** Koncert za violončelo

**Antonín Dvořák:** Koncert u h-molu, op. 104

**Edward Elgar:** Koncert u e-molu, op. 85

**Édouard Lalo:** Koncert u d-molu

**Robert Schumann:** Koncert u a-molu, op. 129

**Dimitrij Šostakovič:** Koncert br. 1 u Es-duru, op. 107

## **4. KONTRABAS**

### **Ocjenjivački sud**

Helena Babić

Nikša Bobetko

Mario Ivelja

Krešimir Lazar

Branimir Pustički

### **Prvi izlučni krug (napamet)**

a) **Johann Sebastian Bach:** Dva kontrastna stavka iz Viola da gamba sonate br. 1 ili br. 2

b) **Josip Novosel:** Jedan capriccio iz 20 Capricca za kontrabas solo

c) **Jedna od navedenih skladbi:**

**Emil Tabakov:** Motiv

**Julien-François Zbinden:** Hommage à Bach

**Tepo Hauta-aho:** Cadenza

**Peteris Vasks:** Double Bass Trip

## Drugi izlučni krug - iz nota

### a) Prvi stavak s kadencom jednog od navedenih klasičnih koncerata:

**Karl Ditters von Dittersdorf:** Koncert u E-duru

**Franz Anton Hoffmeister:** Koncert br. 1 u D-duru

**Jan Křtitel Vaňhal:** Koncert u D-duru

### b) Jedna od navedenih sonata:

**František Hrtl:** Sonata

**Anđelko Klobučar:** Sonata

**Adolf Mišek:** Druga sonata u e-molu, op. 6

**Adolf Mišek:** Treća sonata u F-duru, op. 7

**Vilmos Montag:** Sonata u e-molu

**Frank Proto:** Sonata (1963.)

**Franz Schubert:** Sonata Arpeggione

**Peteris Vasks:** Sonata (1896.)

## Finale (uz klavir) - napamet

### Jedan od navedenih koncerata:

**Giovanni Bottesini:** Koncert br. 1 u fis-molu

**Giovanni Bottesini:** Koncert br. 2 u a-molu

**Serge Koussevitzky:** Koncert u fis-molu, op. 3

**Boris Papandopulo:** Koncert (izdanje M. Ivelja)

**Stefan Bolesław Poradovski:** Koncert, op. 26

**Nino Rota:** Divertimento concertante

**Eduard Tubin:** Koncert

## KOMORNI SASTAVI

### Ocjenjivački sud

Milan Čunko

Goran Končar

Vladimir Krpan

Anđelko Krpan

Branimir Pustički

## KLAVIRSKI TRIO

### 1. izlučni krug

#### a) Jedna od navedenih skladbi

**F. J. Haydn:** Klavirska trija Hob. XV: br. 24 u D-duru, br. 25 u G-duru (Gypsy), br. 26. u A-duru, br. 27 u C-duru, br. 28 u E-duru, br. 29 u Es-duru

**W. A. Mozart:** Klavirska trija u G-duru, K.496, u E-duru, K.542, u C-duru, K.548, u G-duru, K.564

**L. van Beethoven:** Klavirska trija op. 1 br. 1 u Es-duru, op. 1 br. 2 u G-duru, op. 1 br. 3 u c-molu, op. 11 u B-duru, op. 70 br. 1 u D-duru (Geistertrio), op.n 70 br. 2 u Es-duru.

#### b) Obvezatna skladba

**B. Papandopulo:** Tri stavka za Orlando

### 2. izlučni krug

#### a) Jedna od navedenih skladbi

**Felix Mendelssohn:** Klavirska trija op. 49 u d-molu, op. 66 u c-molu

**Fanny Mendelssohn:** Klavirski trio op. 11 u d-molu  
**R. Schumann:** Klavirska trija op. 63 u d-molu, op. 80 u F-duru, op. 110 u g-molu  
**C. Schumann:** Klavirski trio op. 17 u g-molu  
**J. Brahms:** Klavirska trija op. 8 u B-duru, , op. 87 u C-duru, op. 101 u c-molu  
**B. Smetana:** Klavirski trio op. 15 u g-molu  
**A. Dvořák:** Klavirska trija op. 26 u g-molu, op. 65 u f-molu, op. 90 u e-molu (Dumky)  
**G. Fauré:** Klavirski trio op. 120 u d-molu  
**E. Lalo:** Klavirski triobr. 2 u h-molu  
**E. Chausson:** Klavirski trio op. 3 u g-molu  
**J. Turina:** Circulo op, 91, za klavirski trio  
**A. Arensky:** Klavirska trija op. 32 u d-molu, op. 73 u f-molu  
**S. Rahmanjinov:** Klavirski trio u g-molu (Trio élégiaque, 1892.)  
**D. Šostakovič:** Klavirski trio op. 67  
**H. Villa-Lobos:** 2. klavirski trio  
**C. Ives:** Trio za violinu, violončelo i klavir  
**A. Schnittke:** Trio (1985./1992) (izdanje Universal Edition)  
**M. Kagel:** Trio u tri stavka (izdanje Edition Peters)  
**R. Šchedrin:** Piano Terzetto (1995.)  
**Y. Höller:** Tagträume, za klavirski trio (izdanje Boosey&Hawkes, 2000.)

**b) Jedna od navedenih skladbi**

**Blagoje Bersa:** Trio za klavir, violinu i violončelo op. 7  
**Dora Pejačević:** 2. klavirski trio op. 25  
**Juraj Stahuljak:** Klavirski trio op. 7  
**Bruno Bjelinski:** 2. klavirski trio (Ratni)  
**Ivo Maček:** Klavirski trio (Romantični)  
**Petar Bergamo:** Espressioni notturne  
**Anđelko Klobučar:** 3. klavirski trio  
**Berislav Šipuš:** Gonars trio  
**Željko Brkanović:** Klavirski trio  
**Igor Kuljerić:** Alleluia  
**Dubravko Detoni:** Zovu me Tryor  
**Josip Magdić:** Osorščica, trio op. 198

**Finale**

**Jedna od navedenih skladbi**

**L. van Beethoven:** Klavirski trio op. 97 u B-duru (Nadvojvoda)  
**F. Schubert:** Klavirska trija D 898 (op. 99) u B-duru, D 929 (op. 100) u Es-duru  
**P. I. Čajkovski:** Klavirski trio  
**M. Ravel:** Klavirski trio u a-molu (1914.)

**KLAVIRSKI KVARTET**

**1. izlučni krug**

**a) Jedna od navedenih skladbi**

**W. A. Mozart:** Klavirski kvarteti K.478 u g-molu, K.493 u Es-duru  
**A. Dvořák:** Klavirski kvarteti op 23 u D-duru, op. 87 u Es-duru  
**G. Enescu:** Klavirski kvarteti op. 16 u D-duru, op. 30 u d-molu  
**J. Suk:** Klavirski kvartet op. 1 u a-molu

**b) Jedna od navedenih skladbi**

**Dora Pejačević:** Klavirski kvartet op. 25 u d-molu  
**Božidar Širola:** Klavirski kvartet u A-duru  
**Božidar Kunc:** Klavirski kvartet op. 36 u d-molu

**Zoran Juranić:** Klavirski kvartet  
**Anđelko Klobučar:** Klavirski kvartet

## 2. izlučni krug

### a) Jedna od navedenih skladbi

**F. Mendelssohn:** Klavirski kvarteti op. 2 u f-molu, op. 3 u h-molu

**R. Schumann:** Klavirski kvartet op. 47 u Es-duru

**R. Strauss:** Klavirski kvartet op. 13 u c-molu

**E. Chausson:** Klavirski kvartet op. 30 u A-duru

**G. Fauré:** Klavirski kvarteti op. 15 u c-molu, op. 45 u g-molu

**C. Saint-Saëns:** Klavirski kvartet op. 41 u B-duru

**W. Walton:** Klavirski kvartet u d-molu

### b) Jedno suvremeno djelo (nastalo nakon 1960.)

## Finale

### Jedna od navedenih skladbi

**J. Brahms:** Klavirski kvarteti op. 25 u g-molu, op. 26 u A-duru, op. 60 u c-molu

## KLAVIRSKI KVINTET

### 1. izlučni krug

#### a) Jedan od navedenih kvinteta

**L. Boccherini:** Klavirski kvinteti op. 57

#### b) Jedan od navedenih kvinteta

**D. Pejačević:** Klavirski kvintet op. 40 u h-molu

**J. Stahuljak:** Klavirski kvintet iz ciklusa Vlatko, op. 14 br.1

### 2. izlučni krug

#### a) Jedan od navedenih kvinteta

**A. Dvořák:** Klavirski kvintet op. 81 u A-duru

**E. Elgar:** Klavirski kvintet op. 84 u a-molu

**J. Sibelius:** Klavirski kvintet u g-molu

**D. Šostakovič:** Klavirski kvintet op. 57 u g-molu

#### b) Obvezatna skladba - **R. Radica:** 4 dramatska epigrama

## Finale

### Jedan od navedenih kvinteta

**R. Schumann:** Klavirski kvintet op. 44 u Es-duru

**J. Brahms:** Klavirski kvintet op. 34 u f-molu

## GUDAČKI TRIO

### 1. izlučni krug

#### a) Jedan od navedenih trija - **L. Boccherini:** Gudački trio br. 125-130

#### b) Djelo hrvatskog skladatelja za gudački trio

### 2. izlučni krug

#### a) Jedan od navedenih trija - **L. van Beethoven:** Gudački trio op. 3 ili op. 9

#### b) Jedan od navedenih trija - **F. Schubert:** Gudački trio D. 471 u B-duru ili D. 581 u B-duru



## Finale

**W. A. Mozart:** Divertimento u Es-duru, K.563

## GUDAČKI KVARTET

### 1. izlučni krug

#### a) Jedan od navedenih kvarteta

**F. J. Haydn:** Pruski kvarteti op. 50 (br. 1, 2, 3, 4, 5 ili 6)

**W. A. Mozart:** Haydn kvarteti: u G-duru, K. 387, u Es-duru, K.428, u B-duru, K. 458, u A-duru, K.464, u C-duru, K. 465

**L. van Beethoven:** Gudački kvarteti op. 18 (br. 1, 2, 3, 4, 5 ili 6)

#### b) Jedan od navedenih kvarteta - **B. Papandopulo:** Gudački kvarteti br. 1, 2, 5, 6

### 2. izlučni krug

#### a) Jedan od navedenih kvarteta

**F. Schubert:** Quartettsatz u c-molu, D. 703

**F. Mendelssohn:** Gudački kvarteti op. 44/1 u D-duru, op. 44/3 u Es-duru, op. 80 u f-molu

**R. Schumann:** Gudački kvarteti op. 41/1 u a-molu, op. 41/2 u F-duru, op. 41/3 u A-duru

**B. Smetana:** Gudački kvartet u e-molu (Iz mog života)

**P. Čajkovski:** Gudački kvarteti op. 11 u D-duru, op. 22 u F-duru, op. 30 u es-molu

**E. Grieg:** Gudački kvartet u op. 27 u g-molu

**A. Dvořák:** Gudački kvartet op. 96 u F-duru (Američki)

**C. Debussy:** Gudački kvartet op. 10 u g-molu

**M. Ravel:** Gudački kvartet u F- duru

**B. Bartók:** Gudački kvarteti br. 3 Sz85, br. 4 Sz91, br. 5 Sz102, br. 6 Sz 114

**Z. Kodály:** Gudački kvartet op. 10

**A. Schoenberg:** Gudački kvarteti op. 30, op. 37

**A. Berg:** Gudački kvartet op. 3

**A. Berg:** Lirska suita

**A. von Zemlinsky:** Gudački kvarteti op. 19, op. 25

**D. Šostakovič:** Gudački kvarteti op. 118 u As-duru, op. 122 u f-molu, op. 133 u D-duru, op. 138 u b-molu, op. 142 u Fis-duru, op. 144 u es-molu

#### b) Jedna od navedenih skladbi

**Petar Bergamo:** Gudački kvartet

**Bruno Bjelinski:** Gudački kvartet br. 1. ili br. 2

**Željko Brkanović:** 1. ili 2. gudački kvartet

**Milo Cipra:** 5. gudački kvartet

**Dubravko Detoni:** Zaboravljene muzike

**Stanko Horvat:** Quartetto

**Ivo Josipović:** Quartetto rusticano

**Milko Kelemen:** Varia melodia

Splintery

**Anđelko Klobučar:** Gudački kvartet br. 1., 2., 3., 4., 5.

**Igor Kuljerić:** Song

**Ivo Maček:** 1. gudački kvartet u F-duru

**Frano Parać:** Gudački kvartet

**Dora Pejačević:** Gudački kvartet u C-duru op. 58

**Marko Ruždjak:** Klasični vrt

**Stjepan Šulek:** Moje djetinstvo – ciklus od pet gudačkih kvarteta

## Finale

### Jedan od navedenih kvarteta

**L. van Beethoven:** svi kvarteti osim op. 18

**F. Schubert:** Gudački kvartet u d-molu, D.810 (Smrt i djevojka) ili u G-duru, D.887

## Nestandardni komorni sastavi - od tri do šest instrumenata koji uključuju barem jedan gudači instrument

### 1. izlučni krug

Program u trajanju od najmanje 15 do najviše 30 minuta.

Program po izboru natjecatelja obvezatno mora uključivati i djelo hrvatskog skladatelja.

### 2. izlučni krug

Program u trajanju od najmanje 35 do najviše 45 minuta.

Obvezatno je jedno cikličko djelo (najmanje 3 stavka) i jedno suvremeno djelo nastalo u posljednjih 25 godina.

## Finale

**B. Bartok:** Kontrasti - za violinu, klarinet i glasovir

**O. Messiaen:** Kvartet za kraj vremena - za klarinet, violinu, violončelo i glasovir

**S. Šulek:** Sekstet - za 2 violine, violu, violončelo, kontrabas i glasovir

**Svi ostali sastavi mogu odabrati program po vlastitom izboru u trajanju od 15 do 30 minuta**

**Obvezatna je izvedba bar jednog djela originalno napisanog za predloženi sastav (u bilo kojoj etapi).**