

# 15. HRVATSKO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIH UMJETNIKA PAPANDOPULO

## NATJECATELJSKI PROGRAMI I PROPISANE SKLADBE

### KATEGORIJA SOLO PJEVANJE

Natjecanje se odvija u jedinstvenoj kategoriji za ženske i muške glasove. Solo-pjesme dopušteno je transponirati prema glasovnom opsegu natjecatelja. Ocjenjivački sud zadržava pravo prekinuti izvedbu nakon isteka propisanoga vremena programa.

### PROGRAM

#### Prvi izlučni krug

Program mora sadržavati:

1. jednu ariju koloraturnog karaktera iz mise, kantate ili oratorija ili jednu koncertnu ariju
2. jednu opernu ariju po slobodnom izboru.

**Trajanje programa: do 15 minuta**

#### Drugi izlučni krug

Program mora sadržavati:

1. jednu solo-pjesmu iz razdoblja romantizma
2. jednu solo-pjesmu autora 20. ili 21. stoljeća
3. jednu solo-pjesmu Borisa Papandopula
4. dvije operne arije različitih stilskih razdoblja.

**Trajanje programa: do 25 minuta**

#### Finale

Dvije operne arije po izboru iz predloženoga popisa. Programi pojedinih etapa natjecanja ne smiju se ponavljati.

### SOPRAN

#### Wolfgang Amadeus Mozart

##### *Čarobna frula*

- Der Hölle Rache (Kraljica noći)
- Ach, ich fühl's (Pamina)

##### *Figarov pir*

- Dove sono (Grofica)

##### *Otmica iz saraja*

- Martern aller Arten (Konstanze)
- Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln (Blonde)

##### *Così fan tutte*

- Come scoglio (Fiordiligi)
- Una donna a quindici anni (Despina)

##### *Don Giovanni*

- Or sai chi l'onore (Donna Anna)

- Mi tradì (Donna Elvira)

*La clemenza di Tito*

- Deh, se piacer mi vuoi (Vitellia)

*Idomeneo*

- Se il padre perdei (Ilia)
- D'Oreste, d'Aiace (Elettra)

## **Ludwig van Beethoven**

*Fidelio*

- Abscheulicher! Wo eilst du hin? (Leonore)
- O wär ich schon mit dir vereint (Marzelline)

## **Carl Maria von Weber**

*Strijelac vilenjak*

- Wie nahte mir der Schlummer (Agathe)
- Und ob die Wolke sie verhülle (Agathe)
- Kommt ein schlanker Bursch gegangen (Ännchen)

## **Richard Wagner**

*Ukleti Holandez*

- Johohoe! Traft ihr das Schiff (Senta)

*Lohengrin*

- Einsam in trüben Tagen (Elsa)

*Tannhäuser*

- Dich, teure Halle (Elisabeth)
- Allmächt'ge Jungfrau (Elisabeth)

*Tristan i Izolda*

- Mild und leise (Izoldina smrt)

## **Gioachino Rossini**

*Seviljski brijač*

- Una voce poco fa (Rosina)

## **Vincenzo Bellini**

*Norma*

- Casta diva ... Ah! bello a me ritorna (Norma)

*Mjesečarka (La sonnambula)*

- Ah! non credea mirarti ... Ah! non giunge (Amina)

*Capuleti i Montecchi*

- Oh! quante volte (Giulietta)

## **Gaetano Donizetti**

*Anna Bolena*

- Piangete voi? ... Al dolce guidami (Anna)

*Lucia di Lammermoor*

- Regnava nel silenzio (Lucia)
- Il dolce suono (Lucia)

*Ljubavni napitak*

- Prendi, per me sei libero (Adina)

*Don Pasquale*

- Quel guardo il cavaliere (Norina)

## **Giuseppe Verdi**

*Traviata*

- È strano ... Sempre libera (Violetta)

*Rigoletto*

- Caro nome (Gilda)

*Trubadur*

- Tacea la notte placida ... Di tale amor (Leonora)

- D'amor sull'ali rosee (Leonora)

*Nabucco*

- Ben io t'invenni ... Anch'io dischiuso un giorno (Abigaille)

*Krabuljni bal*

- Volta la terrea fronte alle stelle (Oscar)
- Saper vorreste (Oscar)
- Ecco l'orrido campo ... Morrò, ma prima in grazia (Amelia)

*Moć sudbine*

- Pace, pace, mio Dio! (Leonora)

*Don Carlo*

- Tu che le vanità (Elisabetta)

*Aida*

- Ritorna vincitor! (Aida)
- O patria mia (Aida)

*Otello*

- Piangea cantando ... Ave Maria (Desdemona)

*Ernani*

- Ernani, involami (Elvira)

## **Giacomo Puccini**

*La bohème*

- Mi chiamano Mimì (Mimì)

*Manon Lescaut*

- Sola, perduta, abbandonata (Manon)

*Madama Butterfly*

- Un bel dì vedremo (Cio-Cio-San)

*Tosca*

- Vissi d'arte (Tosca)

*Turandot*

- In questa reggia (Turandot)
- Signore, ascolta! (Liù)
- Tu che di gel sei cinta (Liù)

*Suor Angelica*

- Senza mamma (Angelica)

## **Ruggero Leoncavallo**

*Pagliacci*

- Qual fiamma avea nel guardo ... Stridono lassù (Nedda)

## **Pietro Mascagni**

*Cavalleria rusticana*

- Voi lo sapete, o mamma (Santuzza)

## **Umberto Giordano**

*Andrea Chénier*

- La mamma morta (Maddalena)

## **Francesco Cilea**

*Adriana Lecouvreur*

- Poveri fiori (Adriana)

## **Amilcare Ponchielli**

*La Gioconda*

- Suicidio! (Gioconda)

## **Georges Bizet**

*Carmen*

- Je dis que rien ne m'épouvante (Micaëla)

*Lovci na bisere*

- Comme autrefois dans la nuit sombre (Leïla)

### **Charles Gounod**

*Romeo i Julija*

- Je veux vivre (Juliette)

*Faust*

- Il était un roi de Thulé ... Ah! je ris de me voir si belle (Marguerite)

### **Jules Massenet**

*Manon*

- Je marche sur tous les chemins (Manon)

### **Jacques Offenbach**

*Hoffmannove priče*

- Les oiseaux dans la charmille (Olympia)
- Elle a fui, la tourterelle (Antonia)

### **Petar Iljič Čajkovski**

*Jevgenij Onjegin*

- Puskaj pogibnu ja (Tatjana)

*Pikova dama*

- U ž polnoć blizitsja (Lisa)

### **Bedřich Smetana**

*Prodana nevjesta*

- Kdybych se co takového (Mařenka)
- Ach, jaký žal (Mařenka)

### **Antonín Dvořák**

*Rusalka*

- Měsíčku na nebi hlubokém (Rusalka)

### **Ivan pl. Zajc**

*Nikola Šubić Zrinski*

- On ode (Jelena)

### **Jakov Gotovac**

*Ero s onoga svijeta*

- Đula pred kućom sjedila (Đula)
- Majko, majčice (Đula)

*Morana*

- Zora zori (Morana)

## **MEZZOSOPRAN**

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

*Così fan tutte*

- Smanie implacabili (Dorabella)

*La clemenza di Tito*

- Parto, parto (Sesto)
- Deh, per questo istante solo (Sesto)

### **Gioachino Rossini**

*Seviljski brijač*

- Una voce poco fa (Rosina)

*La Cenerentola*

- Nacqui all'affanno ... Non più mesta (Angelina)

### **Gaetano Donizetti**

*La favorita*

- O mio Fernando (Leonora)

## **Christoph Willibald Gluck**

*Orfej i Euridika*

- Che farò senza Euridice?
- Addio, addio, o miei sospiri

## **Georg Friedrich Händel**

*Julije Cezar u Egiptu*

- Va tacito e nascosto (Cesare)

## **Giuseppe Verdi**

*Trubadur*

- Stride la vampa (Azucena)
- Condotta ell'era in ceppi (Azucena)

*Krabuljni bal*

- Re dell'abisso, affrettati (Ulrica)

*Don Carlo*

- O don fatale (Eboli)

## **Pietro Mascagni**

*Cavalleria rusticana*

- Voi lo sapete, o mamma (Santuzza)

## **Amilcare Ponchielli**

*La Gioconda*

- Voce di donna o d'angelo (La Cieca)

## **Francesco Cilea**

*Adriana Lecouvreur*

- Acerba voluttà (Principessa di Bouillon)

## **Georges Bizet**

*Carmen*

- Habanera (Carmen)
- Près des remparts de Séville (Seguidilla) (Carmen)

## **Jules Massenet**

*Werther*

- Werther!... Ces lettres! (Charlotte)

## **Camille Saint-Saëns**

*Samson i Dalila*

- Amour! Viens aider ma faiblesse (Dalila)

## **Petar Iljič Čajkovski**

*Ivana Orleanska*

- Da, čas nastal (Ivana)

*Pikova dama*

- Podrugi milie (Paulina)

## **Modest Petrovič Musorgski**

*Boris Godunov*

- Kak tomitel'no i vjalo (Marina)

*Hovanščina*

- Ishodila mladošenka (Marfa)

## **Jakov Gotovac**

*Mila Gojsalića*

- Oda zemlji (Mila)

## **TENOR**

## **Wolfgang Amadeus Mozart**

*Čarobna frula*

- Dies Bildnis ist bezaubernd schön (Tamino)

*Così fan tutte*

- Un'aura amorosa (Ferrando)

*Don Giovanni*

- Dalla sua pace (Don Ottavio)
- Il mio tesoro intanto (Don Ottavio)

## **Ludwig van Beethoven**

*Fidelio*

- Gott! Welch Dunkel hier! (Florestan)

## **Carl Maria von Weber**

*Strijelac vilenjak*

- Durch die Wälder, durch die Auen (Max)

## **Richard Wagner**

*Lohengrin*

- In fernem Land (Lohengrin)

## **Gioachino Rossini**

*Seviljski brijač*

- Ecco ridente in cielo (Almaviva)

## **Gaetano Donizetti**

*Lucia di Lammermoor*

- Fra poco a me ricovero (Edgardo)

*Ljubavni napitak*

- Una furtiva lagrima (Nemorino)

*Don Pasquale*

- Sogno soave e casto (Ernesto)

## **Giuseppe Verdi**

*Traviata*

- Lunge da lei (Alfredo)

*Rigoletto*

- Ella mi fu rapita (Vojvoda od Mantove)

*Trubadur*

- Ah! sì, ben mio (Manrico)

*Krabuljni bal*

- La rivedrà nell'estasi (Riccardo)

*Moć sudbine*

- La vita è inferno ... O tu che in seno agli angeli (Don Alvaro)

*Aida*

- Celeste Aida (Radamès)

## **Giacomo Puccini**

*La bohème*

- Che gelida manina (Rodolfo)

*Tosca*

- Recondita armonia (Cavaradossi)
- E lucevan le stelle (Cavaradossi)

*Turandot*

- Nessun dorma (Calaf)

*Manon Lescaut*

- Donna non vidi mai (Des Grieux)

## **Ruggero Leoncavallo**

*Pagliacci*

- Vesti la giubba (Canio)

**Umberto Giordano***Andrea Chénier*

- Un dì all'azzurro spazio (Chénier)

**Amilcare Ponchielli***La Gioconda*

- Cielo e mar (Enzo)

**Georges Bizet***Carmen*

- La fleur que tu m'avais jetée (Don José)

**Charles Gounod***Faust*

- Salut! demeure chaste et pure (Faust)

**Jules Massenet***Werther*

- Pourquoi me réveiller (Werther)

*Manon*

- En fermant les yeux (Des Grieux)

**Petar Ilić Čajkovski***Jevgenij Onjegin*

- Kuda, kuda vi udalilis (Lenski)

**Jakov Gotovac***Ero s onoga svijeta*

- Vidjele ste, siđoh odozgora (Ero)

**BARITON****Wolfgang Amadeus Mozart***Figarov pir*

- Hai già vinta la causa (Grof Almaviva)

*Don Giovanni*

- Fin ch'han dal vino (Don Giovanni)

*Così fan tutte*

- Donne mie, la fate a tanti (Guglielmo)

**Ludwig van Beethoven***Fidelio*

- Ha! Welch ein Augenblick! (Pizarro)

**Richard Wagner***Ukleti Holandez*

- Die Frist ist um (Holandez)

*Tannhäuser*

- Wie Todesahnung ... O du mein holder Abendstern (Wolfram)

**Gioachino Rossini***Seviljski brijač*

- Largo al factotum (Figaro)

**Gaetano Donizetti***Ljubavni napitak*

- Come Paride vezzoso (Belcore)

*Lucia di Lammermoor*

- Cruda, funesta smania (Enrico)

## **Giuseppe Verdi**

*Traviata*

- Di Provenza il mar, il suol (Germont)

*Rigoletto*

- Cortigiani, vil razza dannata (Rigoletto)
- Pari siamo (Rigoletto)

*Trubadur*

- Il balen del suo sorriso (Conte di Luna)

*Nabucco*

- Dio di Giuda (Nabucco)

*Krabuljni bal*

- Eri tu (Renato)

*Don Carlo*

- Per me giunto ... lo morirò (Rodrigo, markiz Posa)

## **Ruggero Leoncavallo**

*Pagliacci*

- Si può? Signore! Signori! (Tonio)

## **Umberto Giordano**

*Andrea Chénier*

- Nemico della patria (Gérard)

## **Antonín Dvořák**

*Rusalka*

- Celý svět nedá ti, nedá (Vodník)

## **Ivan pl. Zajc**

*Nikola Šubić Zrinski*

- Napjev Sulejmana (Sulejman)
- Gle kako divno sjaji grad (Zrinski)

## **Georges Bizet**

*Carmen*

- Votre toast, je peux vous le rendre (Escamillo)

## **Charles Gounod**

*Faust*

- Avant de quitter ces lieux (Valentin)

## **Petar Iljič Čajkovski**

*Jevgenij Onjegin*

- Vi mne pisali ... Kogda by žizn' domašnjim krugom (Onjegin)

*Pikova dama*

- Ja vas ljublju (Jelecki)

## **Modest Petrovič Musorgski**

*Boris Godunov*

- Pravoslavnije! (Ščelkalov)

## **BAS**

## **Wolfgang Amadeus Mozart**

*Čarobna frula*

- O Isis und Osiris (Sarastro)
- In diesen heil'gen Hallen (Sarastro)

*Figarov pir*

- Non più andrai (Figaro)

*Don Giovanni*

- Madamina, il catalogo è questo (Leporello)

*Otmica iz saraja*

- Solche hergelauf'ne Laffen (Osmin)
- Ha! wie will ich triumphieren (Osmin)

**Ludwig van Beethoven**

*Fidelio*

- Hat man nicht auch Gold beineben (Rocco)

**Richard Wagner**

*Ukleti Holandez*

- Mögst du, mein Kind (Daland)

**Gioachino Rossini**

*Seviljski brijač*

- La calunnia è un venticello (Don Basilio)
- A un dottor della mia sorte (Bartolo)

**Vincenzo Bellini**

*Mjesečarka (La sonnambula)*

- Vi ravviso, o luoghi ameni (Rodolfo)

**Gaetano Donizetti**

*Lucia di Lammermoor*

- Ah! cessate quel contento (Raimondo)

*Ljubavni napitak*

- Udite, udite, o rustici (Dulcamara)

**Giuseppe Verdi**

*Trubadur*

- Di due figli vivea padre beato (Ferrando)

*Nabucco*

- Sperate, o figli ... D'Egitto là sui lidi (Zaccaria)
- Vieni, o Levita! (Zaccaria)

*Don Carlo*

- Ella giammai m'amò (Filip II.)

*Simon Boccanegra*

- Il lacerato spirito (Fiesco)

**Charles Gounod**

*Faust*

- Le veau d'or (Méphistophélès)
- Vous qui faites l'endormie (Méphistophélès)

**Jacques Offenbach**

*Hoffmannove priče*

- J'ai des yeux (Coppélius)

**Petar Iljič Čajkovski**

*Jevgenij Onjegin*

- Ljubvi vse voзрастi pokorni (Gremin)

**Modest Petrovič Musorgski**

*Boris Godunov*

- Dostig ja vyssšej vlasti (Boris)
- Još jedno posljednje kazanje (Pimen)
- Kak vo gorode bylo vo Kazani (Varlaam)

*Hovanščina*

- Zdes na etom meste (Dosifej)

**Antonín Dvořák**

*Rusalka*

- Celý svět nedá ti, nedá (Vodník)

Ivan pl. Zajc

Nikola Šubić Zrinski

- Napjev Sulejmana (Sulejman)

## KATEGORIJA TRUBA

### PROGRAM

#### Prvi izlučni krug

##### Program mora sadržavati:

1. Jedan od sljedećih koncerata (izvodi se napamet; slobodan izbor instrumenta):
  - Joseph Haydn: **Koncert za trubu u Es-duru** (s kadencom u prvom stavku)
  - Johann Nepomuk Hummel: **Koncert za trubu u Es-duru**
  - Johann Nepomuk Hummel: **Koncert za trubu u E-duru**
2. Zadanu skladbu:
  - Stjepan Šulek: *Sonata za trubu i klavir*

#### Drugi izlučni krug

##### Program mora sadržavati:

1. jednu skladbu za solo trubu po slobodnom izboru
2. jedan od sljedećih koncerata (izvodi se na piccolo trubi):
  - Georg Philipp Telemann: *Koncert u D-duru za trubu, gudače i basso continuo*, TWV 51:D7
  - Leopold Mozart: *Koncert za trubu u D-duru*
  - Johann Wilhelm Hertel: *Koncert br. 1 u Es-duru*
  - Johann Wilhelm Hertel: *Koncert br. 3 u D-duru*
  - Johann Melchior Molter: *Koncert br. 1 u D-duru*
  - Giuseppe Tartini: *Koncert u D-duru za trubu i orkestar*
3. jednu skladbu po vlastitom izboru.  
U obzir dolaze isključivo cjelovite skladbe.

#### Finale

Jedan od sljedećih koncerata za trubu i orkestar:

- Henri Tomasi: *Koncert za trubu*
- Alfred Desenclos: *Incantation, Thrène et Danse*
- Charles Chaynes: *Koncert za trubu*
- André Jolivet: *Koncert za trubu br. 2*

## KATEGORIJA TROMBON

### PROGRAM

#### Prvi izlučni krug

##### Program mora sadržavati:

1. Zadanu skladbu:
  - Stjepan Šulek: *Sonata Vox Gabrieli*
2. Jednu od sljedećih skladbi:
  - Sigismund Stojowski: *Fantasie*, op. 38
  - Eugène Bozza: *Ballade*

## Drugi izlučni krug

### Program mora sadržavati:

1. Zadanu skladbu:
  - Bernhard Krol: *Capriccio da camera*
2. Jednu od sljedećih skladbi:
  - Vincent Persichetti: *Parable*
  - Folke Rabe: *Basta*
  - Enrique Crespo: *Improvisation Nr. 1*
3. Jednu od sljedećih skladbi:
  - Frank Martin: *Ballade*
  - Daniel Schnyder: *Rhythm in Blue*
  - Joseph Jongen: *Aria et Polonaise*, op. 128
  - Guy Ropartz: *Concertstück* u es-molu
  - Jacques Castérède: *Sonatina* (I. i II. stavak)

## Finale

Jedan od sljedećih koncerata za trombon i orkestar:

- Launy Grøndahl: *Koncert za trombon i orkestar*
- Nino Rota: *Koncert za trombon*

## KATEGORIJA JAZZ

### PROGRAM

#### Prvi izlučni krug

##### Program u trajanju do 20 minuta

Program mora sadržavati:

1. jednu skladbu iz standardnog jazz repertoara: blues, baladu, bossa novu ili jazz valcer
2. zadanu skladbu iz standardnog jazz repertoara, koju će kandidati dobiti nakon završetka prijava
3. jednu skladbu hrvatskog jazz autora po vlastitom izboru. Skladba može biti djelo Boška Petrovića, Miljenka Prohaske, Matije Dedića, Damira Dičića ili drugog hrvatskog jazz skladatelja po izboru kandidata.

#### Drugi izlučni krug

##### Program u trajanju do 30 minuta

Program mora sadržavati:

1. jednu ili više skladbi iz standardnog jazz repertoara
2. improvizaciju na hrvatsku tradicijsku temu
3. jednu vlastitu autorsku skladbu.

## Finale

##### Program u trajanju do 30 minuta

Program je po slobodnom izboru natjecatelja i mora sadržavati najmanje jednu vlastitu autorsku skladbu.

## **Napomene**

- Programi pojedinih etapa natjecanja ne smiju se ponavljati.
- Kandidati mogu slobodno odabrati redoslijed izvođenja skladbi unutar pojedine etape natjecanja.
- Organizator osigurava službenu ritam-sekciju: klavir, kontrabas i bubnjevi.
- Kandidati mogu nastupiti i s vlastitim ansamblom uz prethodnu suglasnost Organizacijskog odbora.
- Notni materijal za članove službene ritam-sekcije kandidati su dužni dostaviti najkasnije 30 dana prije početka natjecanja.
- Vlastite autorske skladbe mogu biti prethodno objavljene ili neobjavljene.
- Sve skladbe izvode se napamet, osim ako umjetnička priroda izvedbe ne zahtijeva drukčije.
- Ocjenjivački sud zadržava pravo prekinuti izvedbu nakon isteka propisanoga vremena programa.